

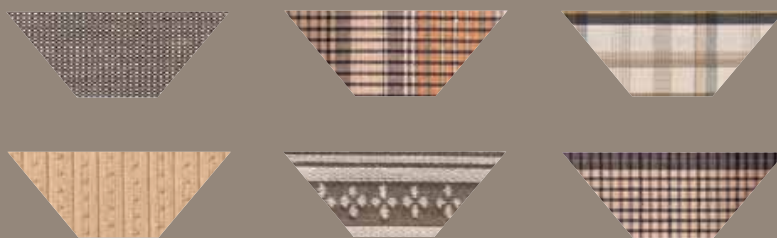
collezione **Country**

Cucine Kitchen Cocinas Cuisines Küche

doimocucine



collezione **Country** **Cucine Kitchen Cocinas Cuisines Küche**



La voglia di natura, con i suoi riti, i suoi spazi ed i suoi tempi si riscoprono oggi in cucina: nasce Country, la collezione che profuma di tradizione e di antica memoria, proposta in una calda tonalità di ciliegio o in una luminosa laccatura "magnolia" su frassino. Country riprende i valori formali delle belle cucine delle ville patrizie di campagna, e li rivisita. I solidi spessori delle ante, le cimase smerlate, i delicati decori, le cappe a camino, le credenze, le gambe tornite dei tavoli, i marmi anticati... tutto evoca sapori, linee e materiali di una volta. Eppure si tratta di un classico "light", raffinato ed "alleggerito" con soluzioni stilistiche accorte e continui giochi di volumi pieni e vuoti. Anche dal punto di vista funzionale, Country si rivela all'altezza delle aspettative più elevate: le sue attrezzature interne sono identiche a quelli delle cucine high-tech; la modulistica si coniuga dai piccoli elementi capaci di sfruttare ogni spazio disponibile, fino alle capienti dispense; tutti i suoi elettrodomestici, sotto una veste classica, rivelano una tecnologia d'avanguardia.

Now the wish to come back to nature, to its spaces, its traditions and its rhythms finds a new expression in Country, the new collection tasting of tradition and old memories, offered in a warm cherry or in a bright magnolia lacquered colour. Country gives new life to the formal aspects of the beautiful kitchens of the villas in the countryside. Everything talks about tastes, lines and materials of the old times: the strong thickness of the doors, the decorated frames, the refined decorations, the huge hoods, the cupboards, the shapely legs of the tables, the old-look marbles. Nonetheless, in Country the style and the game of volumes gives the kitchen light shapes.

Functionally, Country meets the highest expectation and offers the same equipment as the high-tech kitchens; its elements start from the very narrow one to fit in every place to the big tall unit; all the appliances, even classic styled, show a forefront technology.

L'envie d'une vie naturelle, avec son rituel, ses espaces et ses temps, se redécouvre aujourd'hui dans la cuisine: nait Country, le programme qui avec ses deux finitions: merisier et laque magnolia sur frêne, propose de nouveau la tradition ancienne. Country reprend les valeurs formelles des belles cuisines des villas patriciennes de campagne en les actualisant. L'épaisseur importante des portes, les corniches avec créneaux, les décors délicats, les hottes avec cheminée, les buffets, les pieds arrondis, les marbres... tout évoque saveurs, formes et matériaux d'autrefois; mais il s'agit d'un classique "light", raffiné et "allégé" par des solutions stylistiques et des jeux de volumes pleins et vides.

Même du point de vue fonctionnel, Country répond aux attentes du public le plus exigeant: ses équipements intérieurs sont identiques à ceux des cuisines high-tech: les multiples dimensions des éléments et la capacité des colonnes permettent d'exploiter rationnellement toutes les espaces disponibles. Les électroménagers, sous leur esthétique classique, révèlent une technologie d'avant-garde.

La gana de naturaleza, con sus ritos, sus espacios y sus tiempos se redescubre hoy en la cocina: nace Country, el modelo que, en su calorosas tonalidades de cerezo o en su luminosa laca "magnolia" sobre fresno, propone tradición y memoria. Country utiliza el lenguaje formal de las cocinas bonitas de las casas de campo de los nobles y lo reinventa. El espesor de las puertas, las cornisas, las decoraciones, las campanas con chimenea, los aparadores, las patas moldeadas de las mesas, los marmoles... todo evoca sabores, líneas y materiales del pasado. Se trata de un clásico "light", refinado y simplificado con soluciones de estilo racionales y alternancia de volúmenes vacíos y llenos.

También en cuanto a funcionalidad, Country contenta los clientes más exigentes: sus accesorios internos son iguales a los de las cocinas high-tech; la posibilidad de composiciones varia de pequeños elementos que disfrutan cada espacio disponible a capaces armarios; todos sus electrodomésticos, en una estética clásica, revelan una tecnología de vanguardia.

Wunsch nach Natur, deren Zeiten, Räumen und Riten; hier hat Country ihren Ursprung, eine Vereinigung von Tradition und altem Gedächtnis in dem warmen Farbton des Kirschholzes oder in der „Magnolia“ Lackierung des Eschenholzes. Die Formalität der Küchen der Landhäuser wird neu interpretiert. Die starken Türen, die festionierte Kranzleiste, die feine Dekoration, die Kamin-Dunstabzugshaube, die Kredenze, die gedrechselten Tischbeinen, der antikisierte Marmor... Geschmack, Linien und Material der Vergangenheit.

Ein raffiniertes klassisches „Light“ mit klugen stilistischen Lösungen und volumetrischen Wirkungen.

In der Zweckmäßigkeit ist Country sehr praktisch, avantgardistische Technologie für die Geräte mit klassischem Aussehen und Flexibilität von kleinen Elementen bis zu den grossen Speiseschränken.





Country uno





Ha il dolce sapore della vaniglia la cucina Country in questa versione luminosa. La laccatura "magnolia" ben si adatta alle case di campagna, ma anche ad appartamenti di città arredati con gusto classico, elegante.

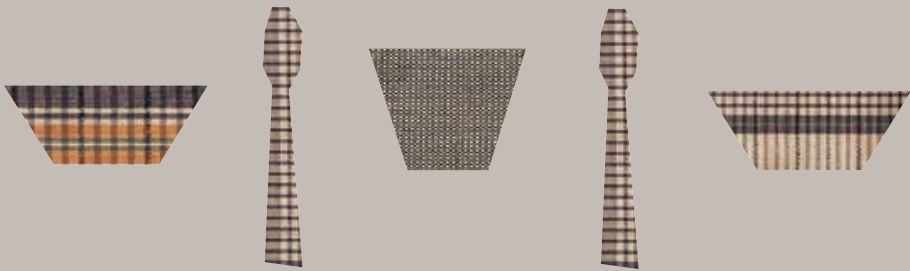
In this bright version Country has the sweet flavour of vanilla... The lacquered magnolia colour matches easily with the home in the countryside as well as with the town flats furnished in a classic and elegant way.

La cuisine Country dans cette lumineuse finition fait penser à la douceur de la vanille. La laque "magnolia" s'harmonise parfaitement aux maisons de campagne, mais aussi aux appartements en ville meublés avec un goût classique et élégant.

Tiene el dulce sabor de vainilla la cocina Country en esta versión luminosa. La laca "magnolia" se empareja bien con las casas de campo pero también con pisos ciudadanos amueblados con gusto clásico, elegante.

Die warme Farbe Vanille verleiht der Küche Country eine besondere Helligkeit. Die Lackierung „Magnolia“ ist nicht nur für die Landhäuser besonders geeignet, sondern auch für die in klassischem und elegantem Stil eingerichteten Wohnungen.









Dietro ad ante
e frontali che
sembrano usciti
dal laboratorio
di un artigiano,
si celano tante
attrezzature
modernissime.

Doors and fronts
that look like
handcraft made hide
a lot of modern
equipment.

Detrás de frontales
muy rústicos se
encuentra muchos
accesorios
modernísimos.

Au-delà des façades
qui semblent sorties
de l'atelier d'un artisan,
se cachent beaucoup
d'équipements modernes.

Hinter so schönen Türen
und Elementen, die direkt
von einem Handwerkbetrieb
stammen könnten,
versteckt sich eine
moderne Ausstattung.







Country due



Ampi spazi di lavoro e di contenimento in quest'isola dalle proporzioni equilibrate, con piano in marmo anticato e grata portamestoli sospesa. Donano ulteriore armonia alla struttura i due vani a giorno attrezzati con comodi cestoni in vimini.

Wide working spaces and the well balanced proportion are the main features of this island, with old-look marble and suspended accessories grid. Harmony is given also by the open base unit with wicker baskets.

Amplios espacios de trabajo y cabida de esta isla de proporciones equilibradas, con encimera en mármol y accesorio porta-cucharones suspendido. Proporcionan armonía a la isla los dos bajos abiertos decorativos con cestas en mimbre.

Des grandes espaces destinés à la préparation et au rangement dans cet îlot aux proportions équilibrées, avec plan de travail en marbre et support porte-luches suspendu. Une harmonie supplémentaire est donnée par les meubles ouverts équipés de pratiques paniers en osier.

Breite Arbeitsflächen und grosses Fassungsvermögen für diese gut proportionierte Insel mit Platte aus antikisiertem Marmor und aufgehängtem Gitter für Schöpftöfel. Die zwei Nischenschränke mit praktischen Korben schenken der Küche eine harmonische Struktur.





Elementi e particolari come la cappa a camino, la cimasa smerlata, le ante a telaio, i doppi pensili alleggeriti da ante in vetro, richiamano l'eleganza delle cucine di un tempo.

Elements and details like the hood, the decorated frame, the framed doors, the double wall units with glass doors remind about the elegance of the old-time kitchens.

Elementos y peculiaridades como la campana, la cornisa superior moldeada, las puertas enmarcadas, los colgantes mixtos con puerta vitrina, recuerdan la elegancia de las cocinas rústicas.

Éléments et détails, comme la hotte avec cheminée, la corniche, la porte avec cadre, les éléments hauts avec deux portes relevables allégés par les vitrines, rappellent l'élégance des cuisines d'autrefois.

Details wie der Kamin-Dunstabzugshaube, die festonierete Kranzleiste, die Rahmentüre, die doppelten Oberschränke mit Glastüren erinnern an die Eleganz der alten Küchen.











Country tre





Un senso di solido, di pregiato e di naturale pervade tutte le composizioni di Country e si percepisce persino nei dettagli: il marmo anticato è di spessore robusto. Il decoro floreale è un tocco delicato, le gambe del piano sono ben tornite, i vetri dei cassetti sono resistenti perchè temperati.

A taste of solidness, value and nature is given by many details: the strong thickness of the old-look marble, the floral decoration is a delicate detail, the shapely legs of the table, the resistant tempered glass of the fronts and the doors.

Une atmosphère de durable, de précieux et de naturel envahit toutes les compositions de Country et cela peut se remarquer même dans les détails. : le marbre a une épaisseur importante, le décor floral est un détail délicat, les pieds de la table sont bien arrondies, les vitres des tiroirs sont résistent parce qu'il sont trempés.

Una sensación de solidez, de valor y de naturaleza impregna todas las composiciones de Country y se nota también en los detalles : el mármol de gran espesor, la delicada decoración floral, las patas de la mesa bien moldeadas, los vidrios de cajones resistentes porque templados.

Solidität. Wert und gesuchtes Material in jeder Country-Ausführung. Details wie der antikisierte starke Marmor, die Blumen-Dekoration, die gedrechselten Tischbeinen und das Hartglas der Schubladen sind ein Beweis dafür.





Ecco la vera
protagonista
delle cucine
tradizionali,
la credenza.

Here is the
cupboard, the real
protagonist
of traditional
kitchen.

Este es el real
protagonista de las
cocinas
tradicionales:
el aparador.

Voilà le véritable
protagoniste des
cuisines
traditionnelles:
le buffet.

Da die wahre
Protagonist der
traditionellen
Küchen!



Frassino verniciato a poro aperto in tinta "magnolia": una soluzione moderna che "rinfresca" un classico, lasciando al legno il suo aspetto di autenticità nelle venature che traspaiono. Un fiore stilizzato impreziosisce l'angolo.



The open-pore magnolia painted ash wood is a modern solution that doesn't cover the veins of the wood and gives the wood a new look keeping its natural essence.

Frêne laqué à pore ouvert couleur magnolia, une solution moderne qui laisse au bois son aspect authentique. Une fleur stylisée enrichit le coin du bas.

Fresno lacado a poro de madera abierto en color "magnolia": una solución moderna que "refresca" un clásico, dejando a la madera su autenticidad en las vetas vistas.

Großporig lackiertes Eschenholz in der Farbe „Magnolia“: eine moderne Idee für eine klassische Lösung. Das Holz bewahrt seiner Authentizität durch seine sichtbare Maserung.







L'esteriorità classica di Country ben nasconde la sua anima moderna. Dentro al camino, una volta destinato al fumo della legna, oggi lavora un'efficiente cappa d'aspirazione.

The classic exteriority of Country hides its modern soul. Once the flue was only meant for the smoke of the wood, now there's an efficient hood.

La apariencia clásica de Country oculta bien su alma moderna. En el hogar, antiguamente destinado al humo, hoy trabaja una eficiente campana con grupo aspirante.

L'esthétique classique de la cuisine Country cache son âme moderne. A l'intérieur de la cheminée de la hotte, destiné autrefois à la fumée du bois, on trouve maintenant un efficace groupe d'aspiration.

Die klassische Form versteckt ihre moderne Seele. Im Kamin, der einmal dem Feuerrauch funktionell war, ist heute eine Dunstabzugshaube installiert.